

Амшей Маркович Нюренберг
(Елисаветград 1887–Москва 1979)

Работы в Национальном
художественном музее
Украины (Киев)

Ольга Тангян, октябрь 2009

1



1919. Партизан. Бумага, сангина. 43,7x24,5.
Слева внизу сангиной «Нюренберг//1919.»

№5103

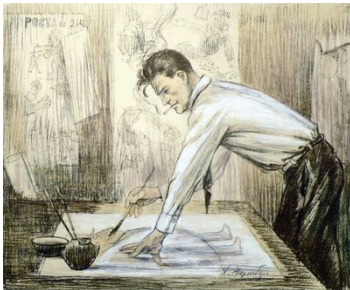
2



1920. Слушают оратора. Елисаветград.
Бумага, тушь, кисть. 25,3x32,2. Справа внизу
тушью «А.Нюренберг» и карандашом
«1920». На обороте сангиной наверху
««Слушают// оратора»» и справа наверху
«А.Нюренберг// 1920.// Елисаветград»

№5627

3



1922. Маяковский в РОСТА. Бумага, цветной
карандаш, белила. 44x52,3. Справа внизу
карандашом «А.Нюренберг». На обороте
карандашом старческим почерком «худ.
А.Нюренберг//«Маяковский в Роста в //
1922г.»». Работа скорее выполнена в 1950–
60гг. Репродукция в книге 1969 г., стр. 81, и
наборе открыток 1970

№5110

4



1924. Прощание. Кировоград. Бумага
наклеенная на бумагу, сангина, угольный
карандаш. 49,1x40,7 / 60,2x49,5. Справа
внизу сангиной
«Прощание//А.Нюренберг//Кировоград//1924
/1941». Датировка 1941 правдоподобнее по
технике и по ссылке на название
«Кировоград», учрежденное в 1935.

№5727

5



1925. Эпизод из гражданской войны. Бумага,
сангина. 41,8x51,5. Слева внизу сангиной
«А.Нюренберг 1925». На обороте набросок
трех фигур и надпись сангиной
«44//А.Нюренберг//...?? Кол.»

№9099

6



1929. На косовице. Бумага наклеенная на
бумагу, уголь, акварель. 47,2x65,5. Слева
внизу карандашом «Коммуна «Червонный
прапор»//А.Нюренберг». Внизу посередине
карандашом «А.Нюренберг 1929». Справа
наверху вертикально сангиной
«А.Нюренберг». На обороте чертеж-
выкройка изделий из фанеры

№5081

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 7 |  | <p>1930. Асфальтировщики. Бумага, сангина. 41,5x52,2. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг». Репродукция в книге 1969, стр. 19, и во вкладыше к набору открыток, Москва, «Советский художник», 1970</p> | №5628 |
| 8 |  | <p>1940. Уснули. Бумага, сангина, пастель. 42,6x53. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг//1940.» На обороте справа сангиной «худ. А.Нюренберг «Ночное дежурство»//1919». Репродукция в книге 1969г., стр.18</p> | №5077 |
| 9 |  | <p>1941. Обед в степи. Бумага, сангина. 29,1x37,2. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг//Обед в степи 1941»</p> | №5072 |
| 10 |  | <p>1942. Начало войны. Сорок первый год. Бумага, сангина, белила. 31,5x46,4. Справа внизу сангиной «Украина.// 1942. //А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной «30.» и ниже сангиной, обведенной карандашом, «А.Нюренберг// «Украинские// зарисовки»//1941.» и ниже только карандашом «Начало войны»</p> | №5626 |
| 11 |  | <p>1942. Завтрак. Бумага, цветной карандаш. 31x21,7. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг //1942.// Из цикла// «Жертвы фашизма»». На обороте справа наверху сангиной «76//А.Нюренберг //Завтрак//» и далее углем «1942//Из цикла// «Жертвы фашизма»»</p> | №5104 |
| 12 |  | <p>1942. Из ташкентских зарисовок. Бумага наклеенная на бумагу, тушь, перо. 17,7x18,2 / 30x35,7 (?). Слева внизу пером «А.Нюренберг». Справа на паспарту «Из ташкентских набросков»</p> | №5765 |

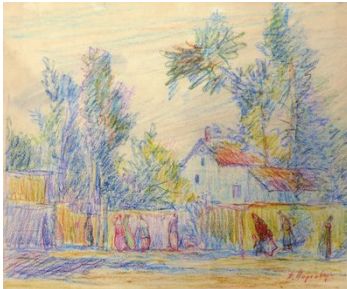
13



1942. Ташкентские зарисовки. Бумага наклеенная на бумагу, тушь, перо. 17,5x18 (30x36). Справа внизу на паспорту шариковой ручкой «Ташкентские зарисовки // 1942.»»

№5764

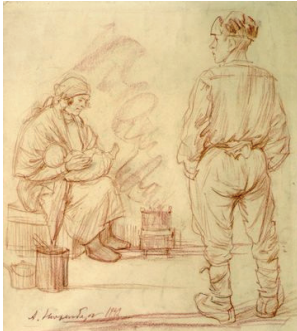
14



1942. Ташкентский пейзаж. Бумага, пастель. 43x50,6. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг». На обороте справа наверху ручкой «А.Нюренберг//Ташкентский пейзаж»» и ниже карандашом «1942г.//(маслян. пастель)»

№5109

15



1942. Ташкентские зарисовки. Из серии «Эвакуация». Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 42,8x38 / 55x47.

№5733

16



1942. Ташкент. Бумага наклеенная на бумагу, сангина, тушь, размывка. 22,5x31 / 29,6x41,8. Справа внизу карандашом и сангиной «1942// Ташкент//А.Нюренберг»

№5730

17



1945. Гулянье в Ташкенте. Бумага наклеенная на бумагу, уголь. 29x29,7 / 42,3x32,5. Слева внизу углем «А.Нюренберг». Справа внизу на паспорту карандашом «Гулянье в Ташкенте//1945»

№5767

18



1948. В. Маяковский и поэт Иосиф Уткин за бильярдом. Бумага, угольный карандаш. 51,2x66. Справа внизу карандашом «А.Нюренберг». На обороте набросок того же сюжета. Репродукция в книге 1969 г., стр. 82

№5105

19



1952. Инвалид, читающий книгу. Бумага, сангина. 29,5x37. Справа внизу карандашом «А.Нюренберг». На обороте справа наверху карандашом «А.Нюренберг//Инвалид, читающий//книгу//1952//Одесса». Репродукция в книге 1969, стр. 45

№5074

20



1954. Прачки. Бумага, сангина. 57,4x39,9. Внизу сангиной «А.Нюренберг» и справа внизу сангиной «1954.». На обороте наверху справа сангиной «14.//А.Нюренберг//«Прачки»// «Подмосковье»// 1954». Репродукция в книге 1969, стр. 101

№5079

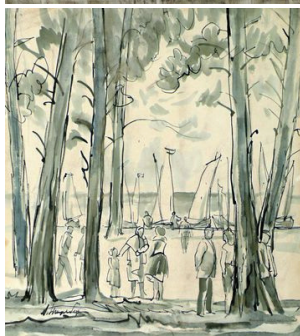
21



1955. Ленин в рабочем кафе. Бумага, сангина. 36,4x48,7. Справа внизу пером «А.Нюренберг». На обороте сангиной «55//А.Нюренберг//Ленин в рабочем кафе.//Париж»

№5075

22



1956. На рижском взморье. Бумага, тушь, перо, кисть. 45,5x40. Слева внизу пером «А.Нюренберг». На обороте набросок женской фигуры и справа внизу надпись сангиной «А.Нюренберг//На Рижском взморье//1956.»

№5766

23



1956. Из эстонских зарисовок. Бумага, тушь, перо, акварель. 25x15. Справа внизу пером «А.Нюренберг». На обороте карандашом «А.Нюренберг//из эстонских //зарисовок//1956.»

№5076

24



1956. Рижские наброски. Бумага, тушь, акварель, перо, кисть. 42,2x38,9. Справа внизу пером «А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной, обведенной карандашом, «А.Нюренберг//«Рижские//наброски»//1956.// 58/50»

№5106

- 25  1956. Натюрморт. Персики и сливы. Бумага, пастель. 60,4x49. Слева внизу карандашом «А.Нюренберг//1956». На обороте портрет старого мужчины в профиль. Пастель. Справа наверху карандашом «А.Нюренберг// Натюрморт// «Персики и сливы» 1958 г.//Москва». Репродукция в наборе открыток 1970, Москва, Советский художник №9100
- 26  1957. Урок музыки. Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 29,3x38,7 / 40,8x48. Слева внизу сангиной «А.Нюренберг 1957» №5732
- 27  1958. Отдыхающие. Бумага наклеенная на бумагу, сангина, акварель. 24,9x43,7 / 40x56,9. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг 1958//Москва» №5735
- 28  1960. Уголок парка (Паланга). Бумага, сангина. 57x39,8. Справа внизу карандашом «Паланга//1960» и сангиной «А.Нюренберг». На обороте набросок двух женских фигур и надпись карандашом «А.Нюренберг//Уголок парка//1960» и синим карандашом «В весеннем парке» №5734
- 29  1960. Садоводы за работой. Бумага, сангина, акварель. 39x55. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной «А.Нюренберг//Садоводы//за работой//1960» и внизу справа карандашом «59» №5078

30



1960. За шитьем. Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 26,5x20,2 (38,4x29,6).
Справа внизу сангиной «А.Нюренберг» и карандашом «1960.» На обороте сангиной «А.Нюренберг//«За шитьем»//1960.»

№5731

31



1962. Гулянье в парке (Паланга). Бумага наклеенная на бумагу. 41,5x39,8 (56,8x50,2).
Слева внизу сангиной «А.Нюренберг»

№5768

32



1962. Головы. Бумага, акварель, уголь. 31,6x29,1. Внизу углем «1962. А.Нюренберг». На обороте справа наверху карандашом «А.Нюренберг// Головы// 1969// Москва»

№5277

33



1963. На жатве. Бумага, карандаш, пастель. 51x63,6. Справа внизу карандашом «А.Нюренберг». На обороте карандашом «А.Нюренберг//«На жнитве»//1963//(Украина)»

№5111

34



1963. Подмосковные наброски. Красная Пахра. Бумага, сангина, акварель. 48,2x36. Слева внизу карандашом «Красная Пахра//1963» и сангиной «А.М.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной, обведенной карандашом, «А.Нюренберг// «Подмосковские//наброски»//1963.»

№5073

35



1964. За чисткой картофеля. Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 35,4x41,8 / 40,8x57,7. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг//Голицино//1964». Справа внизу на паспарту сангиной «За чисткой картофеля»

№5726

36



1965. Электросварщики. Бумага наклеенная на бумагу, сангина, чернила. 28x38 / 38x47. Справа внизу сангиной «1965» и шариковой ручкой «А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной «худ. А.Нюренберг//Электросварщики»

№5763

37



1965. Портрет колхозного рабочего. Бумага наклеенная на бумагу, пастель. 43,2x35,2 / 57x40,7

№5728

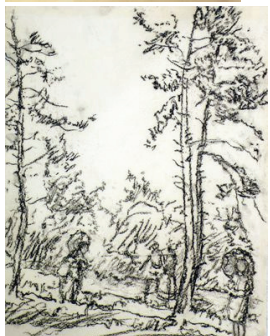
38



1968. Портрет пенсионера. Бумага, пастель. 47,5x33,7

№5729

39



1971. Две сосны и две женские фигуры. Бумага наклеенная на бумагу, уголь. 48x36

№5769